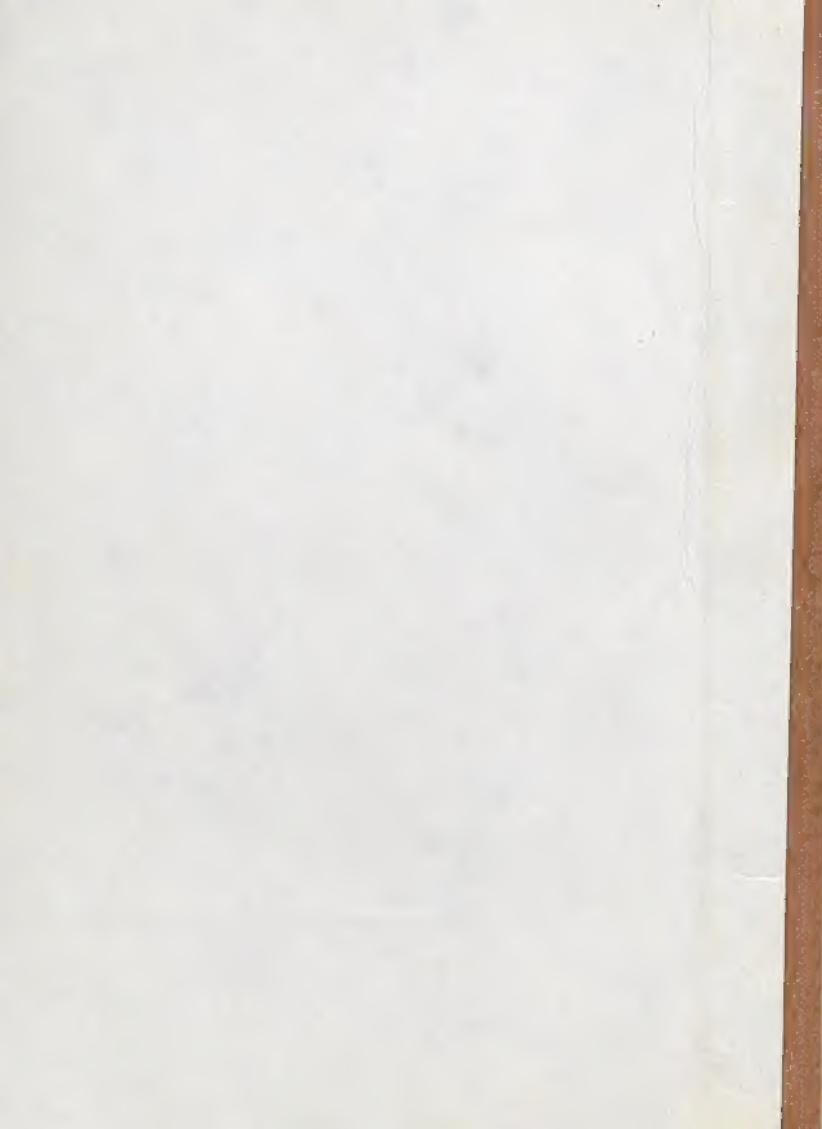


ba 3754





... Сонце науки сяють змари немисне
Пралляне пена над нашої півночі,
І будуць жиці дзеткі патомніе
Добрую долю — долю пишасліваю.

Минский 7-мил. Производственная-
Парашютный Школа при Вязуновском
Бригаде.

Тарас Гушча.

АПАВЕДАНЬНЯ.

ДРУКАРНЯ «ПРАМЕНЬ» ІГНАТОЇСЬКІ ЗАВУЛАК № 5
ВІЛЬНЯ о о о о о о о о о о о о о о 1982 Г.

Выданые „НАШАЙ НІВЫ“. Коштам Т. Г.

25. 7 4. 2009

ВАСІЛЬ ЧУРЫЛА.

(Апшведаньне з жыцця ляснікоў).

I.

Лес шумеў неяк вельмі нудна.

Лес рэдка калі маўчыць. Прывычнае вуха лавіло ў ім галасы, але ніхто ешчэ ня ўнікнуў ў тайну яго мовы; толькі сэрца смутна адгадвае ў ім нуду і трыпогу. Касматые яловыя вяршыны трасіліся, як у шаленым танцы. Лапы то падымаліся, то апускаліся, якбы лавілі нявідзімага ворага, каторы не даваў спакою і запраўляў трасіцца лес...

Лес шумеў. Нудна шумеў стары лес.

С краю леса стаяла хатка лясніка, Васіля Чурылы. Маленькае ваконца хаткі смутным значком пазірало ў поле. Здалёк яно здавалася воўчым вокам. Над самым ваконцам звісла голая вярбіна і глуха шумела, ўсё роўна, як стагнала.

Маленькая лянпачка смутна сьвяціла ў хаты. Агонь баязліва дрыжэў, і чуць заметна скакаў і пераліваўся змрок па сцяне. Каля стала сядзела жонка Васіля, Алеся. Ей нічога не ханелася рабіць, дый і работа падала з яе рук.

Дзеці даўно ўжо спалі.

— Божэ-ж мой! Гдзе-ж гэта Васіль?— з уздохам пытала Алеся.

Васіль ня першы раз прыходзіў да дому ў такі позны час. Знала Алеся сабаччу ляснікову службу, знала пана ляснічага, што то быў за чалавек. Але, чаму-ж так нудна і страпіна за Васіля сягоньня? Алеся і сама гэтаго не знала, толькі некая глухая трывога залезла ў душу і, як чэрвяк, грызла сэрца.

Доўга чакала Алеся Васіля.

Перадумала ўсе нешчасця і здарэння, якіе маглі прылучыцца з Васілём ў гэту неспакойную ноч.

А лес усё шумеў. Нудна шумеў стары лес...

II.

Гдзе-ж дзеўся Васіль?

Ужо пачынало зьмеркацца, як паслаў яго ляснічы з пісьмом да суседняго двара.

Была ўжо глыбокая ноч, покі зайшоў Васіль у двор да пана. Пан затрымаў Васіля на некалькі часу, покі пісаў атказ ляснічаму. Ніхто не спытаў Васіля, ці ён еў; ніхто не пакарміў галоднаго. І выйшоў Васіль ад пана з горкай крыўдай у сэрцы...

Беднасьць заправла Васіля кінуць банькаву хату і ісьці ў ляснікі. Німала прышлося яму паабіваць панскіе парогі, не раз нусіў ён стаяць без шапкі прад панам ляснічым, палваць яму рукі, гнуцца. А ўсё гэта любіць пан. Тое лясніцтва — глухі вугалок Беларусі, — ў каторым служыў Васіль, захавала ў сабе ешчэ старыя парадкі таго цёмнаго часу, калі-то было право памяняць чалавека на сабаку, таго часу, каторы зваўся «панішчызнай». Жыццё йшло далей сваёю дарогаю, йшло, шырылося, а гэты кут аставаўся глухім, акамянелым, і сьвет жыцця новаго адскаківаў ад яго, як адскаківае луч сонца ад ледзяной глады.

Йшоў Васіль адзінокі нудны.

Сьнег хутка заметаў дарогу, вецер зьбіваў Васілі з пог, а горкіе думкі, як пчоли кружыліся над яго галавою. Усё яго жыццё, ўсё думкі былі ў тым, каб скарэй збавіцца ад сабацчай службы. Дастань-бы кусок зямлі, пабудаваць сваю хату і жыць, як Бог паложыць на душу, нікога не баяцца, нікому ня гнуцца.

А тут што?

І ўсё лясніковае жыццё яго ўстала прад ім, як жывое, ўсё роўна, як пазіраў ён на яго, як на адзін цэлы закончаны абраз уніжэння і крыўды.

III.

А вецер ўсё крапчэў. Васіль адварнуў каўнер кажушка, глыбей насунуў на вушы круглую шапку, апустыў стрэльбу руляй ўніз, каб не надзьмула сьнегу. Лес скончыўся. Васіль выйшоў на аткрытае месца. Ён усё думаў аб сваім жыцці, аб лясніковай службе.

Бішчэ-б, сказаць, можна было-б служыць, каб трымаўся толькі службы. Але уся беда ў тым, што ляснічы папіхаў лясніка да ўсяго, як дарэмнага каця. Пры адной толькі думцы бачыцца з ляснічым мароз прабегаў па сьнегу Васіля. Васіль нераз гаварыў, што лепей хацеў-бы ён сустрэцца з гадам, або воўкам, як папасыць на вочы ляснічаму. Не раз стаяў Васіль, як палатно белы ад крыўды і несправядлівасці, няслухавачы спаведання пана ляснічаго. Рукі самы згортываліся у кулакі, і не раз неякая сіла палбівала Васіля кінупца на ляснічаго разбіць твар, кінупць аб зямлю, тапцань нагамі, біць, біць, без жалю, без міласэрдыя. Тагды-б, здаецца, спагнаў сваю злосьць, адасміць бы за ўсё зьдзекі і уніжэння. Але ўспамінаў Васіль, што у яго ёсць жонка, ёсць маленькіе дзеткі, і рукі самы апускаліся, і стаяў ён як акаменелы, маўчаў ні — слова. Што-ж, кінупца на пана? А што далей? Далей турма, жэбрацкая

торба. Далей гэтых граніц ня ходзіць забітая, прыніжэная душа простага чалавека.

Лаяся пан ляснічы, як праўдзівы майстэр свайго дзела. Лаянка яго лілася доўга, плаўна, без запінкі. Кожнае слово было ўважэна і біло па сэрцы цяжкім абухом. Адным словам, думаў Васіль, абмылкаю нейкаю прыйшоў на сьвет гэты чалавек і замеж астрога або карьяшкага дома папаў ў ляснічыя. А ў рэшці, чорт яго разбярэ, хто жыве тут не па абмылцы! На гэтым пункце патыкаліся мыслі Васіля і не маглі здазець яго, бо далей прад вачыма яго аткрывалася многа непанятных парадкоў, за каторыя можна напасці ў турму або чорту на скаварату.

IV.

У тахт думкам Васіля сылеваў вецер ў полі нікому непатрэбныя песыні. Васіль так углыбіўся ў свае думкі, што забыўся, дзе ён, куды ідзе.

Васіль стануў, каб разгледзець, дзе ён. Ногі яго на калені ўлазілі у сьнег. Але што разгледзіш у такую ноч? Неба змешалася з зямлёю... Шырокі прастор поля зьвузіўся ў чорную бочку, і нічога не магло разгледзець вока адзінокага Васіля. Усё роўна, як пехта выкінуў яго, непатрэбнага, беднага ў гэтую зяўру страшняй ночы, прывёсны ў ахвяру сярдзітай буры, каб яго жыццём купіць сабе спакой.

— Гдзе-ж я? — трывожна спытаў сябе Васіль.

І адразу ахваціў яго страх, самы большы страх чалавечы — страх за сваё жыццё. Рукі яго апусціліся, яму захацелася прысесці. Але ня сеў Васіль і стаў перэбіраць пагамі у глыбокім сьнягу, як спутаны.

А думкі. безталковыя, дзікія думкі заварушыліся ў ім скара-скара, як той сьнег, каторы з усіх старон так безжаласна сыпаўся на Васіля. То думалася Васілю,

што ён сам шукае сваёй магілы, то здаваліся прад ім
сьцены, каменья, гатовыя кожны момэнт наваліцца на
яго ўсім пшэарам. Яму здалося, што ён адыйшоўся
далёка-далёка... Ужо раз спатыкнуўся Васіль, вепер
зьбіў яго з ног. Доў выбіўся на луг, як яму паказалася.
У яго думках прайясьліся азярыны ў высокіх берагах,
замеценныя сынегам, але ніколі неамерзаючыя. Сынег
ўсё глыбейшы і глыбейшы, а сілы ўсё таюць і таюць.
От ён сусім выбіўся з сіл, залез у сынег па пояс і ня-
можо ўжо мясіць яго адзержавелымі нагамі.

V.

— А-а-а — у!

Васіль і ня думаў крычаць, як ня думаў сці і пла-
каць. Дзікі крык вырваўся сам проці волі Васіля, і самі
пацяклі сьлёзы.

Вепер падхапіў яго немы крык, рвануўся з ім і тут
жэ загубіў яго, разцёр, як мыльную бурбаўку.

— Хто я? Васіль?

— Васіль, хто-ж я?

— Што ж ты тут робіш?

— Сяджу ў сынегу.

— Ну, Васіль, гайда да дому!

Усё у ім мешалася, і сама сабою навязлася яму
гатая безталковая гутарка...

Во у вачах яго як бы прасьвятлело. Усюды, кулы
ён ці гляне, віднеліся морды ляснічаго, яго выпічэрэ-
ныя зубы. Гэтых мордаў набралася многа-многа; яны
абнімаліся, скакалі варушыліся, як на камандзе, дры-
жэлі, як лісьця асіны перад навальніцаю.

А вун, там, відаць худую, змучэную, заплаканую
твар Алесі... Вунь яго дзеці...

А ляснічые скачуць, насмехаюцца з Васіля, падаюць яму рукі і борэдзенька прымаюць, як толькі Васіль памыкаўся ўзяцца за іх.

Рвануўся Васіль са злосці на ляснічых!

І пачуў Васіль лёгкасць, як бы ён лавіс над зямлёю. Доп іха апусціўся, стаў лёгка, свабодна ўлазіць ў пеніта мяккое і халоднае. От як бы затрымаўся.. Чуў ён ёшчэ, як лопнуў рэмень на яго стрэльбі, як улазіў ўніз і... болей нічога ні чуў Васіль.

Вецер сьпеваў цяпер «вечна такой» служэ Божаму і чалавечаму...

ЧОРТ.

I.

— Братка ты мой, Іван! Ты знаеш, як я цябе люблю! Ну, дай — пацалуемся! Во, так!.. Пазавеш ты Міхася сабакою, лайлаком, калі пачуеш аў каго, што я табе кепска мыслю.

— Братка ты мой, Міхаська! Забій мяне Пярун, во тут, у гэту ночку, на гэтай дарозі, калі я не люблю цябе. Дай, і я цябе пацалую!

І сябры вноў сталі пацалавацца.

Міхась і Іван — ляснікі. Запілі яны да пёткі Хрумы і трыкнулі, што называецца. А цяпер ішлі да дому.

— Не магу, братко, ісьці, — прызнаўся Іван.

— Дык што-ж мы будзем рабіць?

— Дай, ляжэм, паляжым.

— Ну, давай.

І яны ляглі.

— Што-ж мы будзем так лежаць? — Кажо Міхась. Давай клясці ляснічаго!

Іван замарматаў нешта пад нос і..., заснуў.

— Ужо сьпіш? Уставай, пойдзем.

— Не магу, братко.

— Садзіся мне на плечы: панясу катла.

Міхась стаў ракам і падставіў сьпіну. Іван узяўся за плечы. Сталі палымацца. Міхась крэктаў, пяўся, і ніяк

не ўстануць. Паваліўся ён сьпіною на Івана, і ляжаць абодва. Яны зноў абняліся. Ём здавалася, што не было і німа на сьвеші гэтакіх сяброў, як яны.

Палежалі трохі. Іван захроп, як пшаніцу прадаўшы.

— Сьміць, сказаў Міхась і устаў.

Яму хацелася сьпеваць. Міхась быў чалавек нясёлны. А ешчэ быў нясялейны, як хмель пачынаў туманіць яго лахмату галаву. Тагды ён быў пшукар на ўсе рукі.

— «І гэзэй ты, гарэзэзлачка!..»

Прабанаў Міхась выдумань песьню пра гароўку. Далей нічога ня мог прыдумань і сьціх. У лесі было ніха. Толькі эха пакацілося! І далёка — далёка паняслося «гарэзэзлачка» і пранало недзе за гарою ў «Бялых Крыніцах». Аж страшна стала Міхасю.

II.

Не бяз прычыны страшна зрабілося Міхасю: былі яны як раз нідалёка ад Кірылавай Магілы.

От што чуў я ад людзей пра Кірылаву Магілу:

У князя Р. быў слуга Кірыла. Князь любіў сьціць на палеваньне і заўсёгды браў з сабою і Кірыла. Адзін раз кажа яму князь:

— От што, каханы: я паеду да папа абедань, а ты сядзіся вярхом на каня, і колькі лесу аб'едзеш на паню, пакуль я паабедак, увесь той лес дарую табе, бо ты добры слуга.

Падзякаваў Кірыла князю, ўзяў самага леннага каня, сеў і паехаў. Каб князь бачыў, сколькі ён аб'едзе, ўзяў ён з сабою паблю і рабіў ён на хвоях лысіні.

Як пабачыў князь, сколькі Кірыла лесу аб'ехаў, аж за галаву ўзяўся.

— От што, коханы, кажэ князь: — няпер ты палезь на дуб ды паглядзі аттуль, як многа у нябе лесу. Кірыла палез на самы верх.

Зняў князь з плеч стрэльбу.

— Ну, мой каханы, закукуй няпер, як зязюлька. Кірыла закукаваў.

— Бух! выстрэліў князь.

І скінуўся на зямлю бедны Кірыла з прабітаю павылет галавою...

Пал тым дубам яго і пахавалі.

Мейсцэ тое і стала званна Кірылаваю Магілаю.

І няпер сямь ў тым лесі відаць на хвоях лысіны.

Запаллі яны смалою, і завуць іх Кірылавымі знакамі.

Расказывалі людзі, што ў ноўнач каля магілы нехта плакаў, праклінаў панскую несправядлівасць.

Страшна было тут у ночы.

III.

Многа расказаў чуў Міхась пра чарцей. Знаў ён што п'яных часта волзяць на лесі чэрні. Знаў што можна атхрысціцца, і яму было і страшна, і вясёла.

І от Міхась, як яго хто падбіў, ўзяў і загукаў на ўнесь лес:

— Чэрні, трасца вашэй галаве, сколы ідзене!

Эха паняслося па дарозі, пашло па кругламу балоту к Белым Крыніцам і сціхло каля Кірылавай Магілы.

Міхась стаяў і слухаў, як яно гулзела.

І ізноў ўсё стало ціха.

Блішчаты месяц, як кружок залаты, стаяў ўжо нысока над лесам. Ціха было ў густым бары закрыла ніз цемната. У Белых Крыніцах нудна пераглікаліся

совы. Далёка-далёка, як с пад зямлі, данасіўся сабачы
грук.

І чуе Міхась: нешта загрукатало па дарозі. Пры-
слухаўся. Гук не сыціхаў і быў ўжо бліжэй. Ужо мо-
жна распазнаць, што нехта едзе. Колы біліся аб карэньня
і скрыпелі.

Міхась пасьмялеў.

Гук і скрып калёс саўсім ужо бліска.

Міхась скінуў кажух, вывярнуў у верх нэрсьні
і накінуў на сябе. У шапку наткнуў лзве палачкі за-
між рожак і прытуліўся пад хвоей.

Іван спаў, як забіты.

Пад'ехаў воз.

На возі лежалі мяхі з мукой, а на мяхох сядзеў
мужык. То быў Пятрусь Гвозьдзь, той самы Пятрусь, што
летась украў у Міхася з лесу тры язы. Пятрусь ехаў
з млына; сядзеў ён на возе без шапкі і маліўся Богу,
едучы пераз гэтае страшнае месца.

IV.

— Стой! Крыкнуў Міхась, выскачывшы с пад хвой
і сханіўшы кая за аброць.

Пятрусь так і абамлеў.

— Дык вот ён які чорт! Гаварыў Міхась: — ах,
ты халера!

Пятрусь трохі аномніўся. К яму вярнуўся язык
і памяць.

— Уцекай з дарогі, бо канём раздупіў!

— Як? ты мяне з дарогі гоніш?

— Уцекай кажу, а то сшычэ цюхаўку сабю.

— Ты мне?! Ды ты знаеш, хто я?

— Ну, хто ж ты?

— Ага! Хто я! Папробуй выпяць.

Пятрусь ужо падняў пугу, але не асмеліўся выцянь «чорта».

Ну годзі! пайшоў з дарогі!

— Не, не пайду!

— Чаго ты прывязаўся, як смала? Тфу! Згінь, прападзі, нячыстая сіла! Уцекай, хрысьпінь буду!

— Ну, перэхрысьні!

Зноў Пятруся страх узяў. А што, як крыж не паможа? Тагды што?

Пакуль яны крычалі, конь пачуў волю і стаў памаленьку заварачывацца назад, прыпаючы траву. У сварны Пятрусь саўсім не бачыў, што конь яго завярнуўся.

А Міхась як падскочыць к Пятруся ды як зайіччывіць! ды так моцна, што аж Іван падняў галаву. А конь прыпаў траву каля Івана. Як заварушыўся Іван, конь спудзіўся і паскакаў назад у млын.

Га-га-га-га!... Зарагатаў Міхась (ён чуў, што чорт рагочэ, падмануўшы чалавека).

Пятрусь і ня думаў спыняць каня: скараў бы ад гэтаго нячыстаго месца!

Але, як ён дзівіўся, як ізноў прыехаў у млын.

А на затрэа Пятрусь Гвоздзь усім як у зноў звапіў, што бачыў чорта каля Кірылавай Магілы.

КАЛОДКА ПЧОЛ.

I.

Тры мужыкі: Сёмка Доўба, Гілёрык Кайкан і Марцін Тапчан сядзелі за сталом і гаварылі аб шчэлах. Глаўным бортнікам абабраўся Доўба. Яму першаму прышла ў галаву мысль пра пчо́лы. Мужыкі доўга гаварылі і паддавалі адзін другому ахвоты. А ў гутарцы так наіпымілі люлькамі, што і галоў іх не было відаць.

— Калі Бог нахіліць на дабро, то і з аднае калодкі можна развязаць пчо́лак, — гаварыў Сёмка, абпіраючы цыбук проста аб халат.

— Во, гэта, — надхваніў Марцін: — дзіва, што можа! Вунь Кандрат, што кажуць Турэцкая Смерць, назалетась злавіў рой, — цяпер ужо мае шэсць калодак!

— А вы чулі здарэньне з Тацянаю?

— Чаму-ж ня чулі? — перэпынілі Гілёрыка сябры: — лок ты думаеш, што і табе на сьпіну сядзе рой? Не, брат, ня трэба спаць у шалку. Вось у пядзельку шэдзем да Язэпа Гавакі і купім калодку на кумы.

— Кажуць, ў яго рука цяжкая, — пробаваў нясьмела сьпірацца Кайкан.

— Баба ты! — накінуўся на яго Сёмка з Марцінам: — верыш дурным бабскім забабонам.

— Верыш, ня веру; але гавораць людзі.

— Гавораць людзі! мала што людзі гавораць! Гавораць, што Малютава свінья хочэ запісацца ў сардэ

руського народу, а Язенау вот ходиць на вёсках да на карты нарожа! — зрэзаў Сёмка Гілёрыка.

Позна вечарам сябры разышліся. Сёмка угаварыўся зрабіць казлы на вулей, Марцін узяўся садраць лубок, а Гілёрык павінен даць каня з'ездзіць да Гавакі на пчолы.

II

Асыярожна вязьлі мужыкі вулей. Конь йшоў павалу, хіба толькі з горкі прыбаўляў ходу і то не па сваім ахвоці: вулей быў залішне цяжкі (Сёмка гаварыў, што сам вулей каштуе рублёў два, а яны с плэчамі далі тры) і іхаў коніка. Сёмка трымаў каня за вобруч, уціраўся плячуком у аглоблю, а нагамі ў дзямя і такім парадкам не даваў калесам разгуляцца. Марцін йшоў з аднаго боку, Гілёрык з другога, і дзеркалі вулей, каб ён не варочаўся і каб не наапламаліся пшэстры с пчэламі. Драбіны былі высланы саломою, і вулей лежаў, як пан у вігоні першаго класу, жыватом у кару. Даўжнік абвизалі белаю анучаю, а ў вочка ваткнулі пучок кулявой саломы, каб прахадзіў дух і каб не вылеталі пчолы.

Марцін некалькі разоў прыкладаў вухо да вульля, ці не гудуць пчолы. Там было ціха. Марцін думаў, што вулей таўсты, затым нічога і не чуў. Гілёрык так сама прыкладаў вухо з другога боку. Ён чуў як-бы нейкі шум, але і сам ня мог разабраць, ці то пчола шуміць, ці сам вулей гудзе, шаруючыся аб салому. Каб разгнаць сумнення, Гілёрык грукнуў, як тапаром, кулаком па вулі.

— Што ты робиш, каб ты згарэў, каб ты?!. — кінуўся на яго Сёмка: — матку ўстрыжыш! Восі, як трэсну табе ў вуха, то не так зашуміць! Цікавы ведзьмі!

Паміж тым па'ехалі да самаго горшаго месца і спыніліся. Трэба было з'ехаць з гары. Гара высокая і прыткая. Сёмка з Марцінам пабраліся за аглоблі, а Гілёрыка пасадзілі вярхом на вулей. Гілёрык упёрся нагамі у крайніе лёсткі, а рукамі ўшчарэпіўся за вулей, каб ня зехаў. Калёсы наўперад йшлі ціха, а потым давай каціць барджэй. Марцін ня спрытна ступіў і паднёс сваю ногу пад конскі капыт. Марцін зашпыр, як вуж, і выпусціў аглоблю, а сам кульгаючы і скачучы на адной назе, ўляпіўся за драбіны.

— Дзярыжы!

Гілёрык бачыць, што ад яго залежыць доля вульля, і ён, што сілы, налёг нагамі на лёсткі. Лёсткі зламаліся, і Гілёрык грукнуўся патыліцаў аб вулей, аж ногі задраліся ў гару, а потым на вульлю зехаў на сьнігі і стукнуўся галавою іб конскі зад. На іх пачаўце, воз ужо зехаў з гары, і яны адрабіліся адным толькі страхам, калі не лічыць гэта на Гілёрыкавай патыліцы і садранай скуркі на назе Марціна.

III.

На Сёмкавым прыгумевыні сабралася цэлая чэрада народу. Тут былі мужыкі, жонкі і дзеці. У садзе у Сёмкі — там была грушка, яблынька і дзьве вішні — казлы ўжо стаялі.

Суседзі памаглі зняць вулей.

— Можэ калі дасьце мёду накаштавань, — сказаў Пятрусь Каптур, плюючы на рукі і беручыся за вулей.

— Абы Бог даў мядок быў, — казалі «кумы».

Вулей прыладзілі на казлы, у ногі палажылі плюскаты камень.

Тут Сёмка ўзяў рэшага, ўлажыў у жончыну спадніцу, абвязаў яго паяскамі і уздзеў на галаву.

— Мо прынясьлі сьвянцонай вады? — спытала Марціна.

Яе ніхто не паслухаў.

А Сёмка тым часам зьбіраўся зьняць абвязку з доўжніка.

Усе, хто тут быў, накрылі галовы, хто чым панала. У гэты час над вухам Марціна загуў анадзень. Марцін падумаў, што пчала, і прыгнуў галаву да самай зямлі, а Гілёрык намернуўся бегчы.

— Не варушцеся, бо пазаедаюць, — сказаў Сёмка, зьняў абвязку і выняў салому з вочка.

Пчол нігдзе не было відаць.

— Што-ж яны не лятуць? — Спытаў Сёмка с трыпогаю і злегка стукнуў кулаком па вульлі, прыхіліўшыся, колькі пазваляло рэцата, па вульля.

— Што за ліха?.. Дай Марцін, сякеры, адчынім галану.

Прынясьлі сякеру. Сёмка дастаў круг.

Усе проста так і замерлі.

— А ліха-ж яго матары! — крыкнуў Сёмка зірнуўшы ў вулей: — от падвёў гад, каб яму жылот падняло! Нічога, брат, німа ў вульлі. Пусты! А бадай яму пуста было жыць!

Усе зарагаталі. Маладыя хлопцы-падшывальцы давай скакаць каля Сёмкі і крычаць:

— Дай, дзядзечка, мёду!

— Трасну ў бок, — вылаяўся Сёмка і пхнуў нагою ў вулей. Казлы схіліся, і вулей грэкнуў на зямлю.

— Я такі і казаў вам, што ў Язэпа цяжкая рука, — вясела крыкнуў Гілёрык, рады, што вышло так як ён казаў.

— Маўчаў бы лепш, — сказаў Марцін, выходзячы з садка...

V КАНТРАКТ.

(З жыццямі пішчэкоў).

I.

Хата старацтва Рамана Карэня была паўнотка людзей. Сюды часта такі збіраліся палешукі пагутарыць аб сваіх справах. Апроч таго, Раман і сам часта склікаў мужыкоў, каб аб'явіць ім волю валаднага начальства.

Вось і сёгоння Раман паклікаў палешукоў на сход. Цуць толькі сьпянула, пачалі збірання палешукі. Скура іх наіскалася поўная хата. Закрыцелі пыбукі, застукалі дзюлькі аб тоўстыя кіпці, і ў хане напіўся такі дым, што ня можна было пазнаць трэцяга чалавека, хоць яго нос і можна было абмацаць рукою.

Покі збіралася «законае число» людзей, каб сход мог мець сілу, палешукі гулі, як роі пчол. А дзеты яны былі — хто ў доўгіе халаты з паламі, хто ў калукі с шырокімі, як засланка каўнерамі. Усе яны былі ў лапцях, з голымі грудзямі, хоць на дварэ краніла зіма. Адна сядзелі другія стаялі. Нізкі з рыжаю бародкаю Сымон Тачыла жартаваў з Алёнаю, стараставаю жонкаю, покі яна, ня сунула яму сьмеючыся, гарачаю качаргою ў рыжую бароду. Кандрат Лата накепліваў з Дземяна Трубы, як яго поп спаведаў летась і скамандаваў за грэх прывязьні тры вазы дроў.

— Які ты грэх зрабіў, Дземян?

— Што ступіў, то і саграшыў, сказаў Дземян.

Стараста ўжо некалькі разоў падымаўся на хслон, пытаў, ці ўсе сабраліся, лаяў Кастуся Рылку што той доўга ня йшоў.

— Ну, ўжо ёсць больш, як тры чэньверці гаспадароў, — казалі мужыкі.

— Дык будзем рабіць сход, пачаў старшыня: Грыгор Бугай, Пятрусь Грэнка, Янка Вясёлы і Васіль Кукса // хочунь ўзяць ад абшчэства у арэнду рэку і тоні.

«Арэндатары» стаялі асобна. Твары іх былі сур'ёзныя.

Як толькі стараста змоўк, палешукі, як па камандзе загаманілі на ўсе лалы. Тут былі ўсякія галасы: адзін трэшчаў, як трашчотка, другі вырываўся рэзка, праразыліва, як жалезны клін, трэці веў тонка, чэньверты хрыпеў, як люлька стараставага бацькі, пяты сыпаўся гарохам, шосты гуў чмялём, а ўсё гэта злівалася з басам якога небудзь Данілы.

Але ў рэшні верх узяў голас Васіля Куксы. Ён так стараўся — вытрашчыў вочы, махаў капішуком і люлькаю.

— Якая цяпер ў чорта рыба? — крычаў Кукса: — хопь бы на невад адышло!

— На колькі год бярэце ў арэнду?

— На шэсць. Але...

— Колькі арэнды ў год? — пытаў стараста ў схода.

— Пятнаццань рублёў! — гукнула большая палавіна палешукоў. Праўда, некаторыя крычалі 18, другіе — 12, а самы арэндатары стаялі за дзесяць.

— Дык як жэ будзе?

— Ніхад бярунь за дванаццань, сказаў Мікіта Крынічны.

— Усе сагласны?

— Сагласны!

— Калі так, сказаў стараста, то будзем пісаць прыгавар. Толькі-ж не разходзься хлопчыкі!

II.

А тым часам глаўнае было ўсё ў перэдзі: дастаць аркуш паперу для кантракта, асадку, атрамэнт, піро. Гэта ўсё такія рэчы, каторых палешукі не ужывалі з тых часоў, як паўстаў сьвет Божы. Стараста разслаў ганцоў ва ўсе куты в. Ямішч. Зьмяты аркуш паперы дасталі у Бэркі. На атрамэнт і асадку прышлося ісьці за дзьве вярсты да старога Ірша. Прайшла добрая палвіна часу, покі ўсе патрэбныя рэчы былі разлабыты.

Цяпер на самае важнае месца выступіло пытаньне: хто-ж будзе пісаць кантракт? Паклікалі-б жыха, дык шабас — ня пойдзе. Усе палешукі, у тым зьняку і стараста, пісаць ня ўмелі. А як трэба было заверыць якую бумагу, то стараста браў сваю печатку, трымаў яе над запаленым карчом або лучынаю, покі на ёй не нарастаў здаровы слой куру, і прыкладаў да бумагі, наплеваўшы на тое месца, дзе павінна быць печатка. І «ямінкі сельскі стараста» не раз стаяў да гары нагамі.

Палешукі пачухалі патыліцы. Але яны зараз жэ пачалі таўчы над бок Міхалку Варэйку.

— Хадзі, Міхалка, ты-ж распісываўся ў воласьці.

— Распісанна магу, а кантракт чорт яго напіша, — упіраўся Міхалка.

Тут Міхалку падхапілі над рукі, двое цягнулі яго за крывы каптана, некалькі чалавек пхалі ззаду і такім парадкам дамарослага пісара цягнулі праз ўсю хату, як мурэцкі хрушча. Другія палешукі разступіліся, і Міхалку пасадзілі за стол. Стараста зняў лямпу, паставіў ў гаршчок на стол, а каб яна не хісталася, насыпаў ў гаршчок ячменю.

На момент у хаті зрабілося ніха. Усе пазіралі на «пісара».

А «пісар» сядзеў важна і агледаў пісарскіе прылапы. Канец пера быў зломаны, у антрамэнтнай пляшкі не хватала палавіны рыла. «Пісар» апусьпіў пяро ў каламар, паднёс пасыя да лямпы і стаў прыглядацца.

— Ці-ж гэта атрамент? саладуха нейкая! — сказаў ён.

Хата затраслася ад сьмеху. Сьмеяліся не с таго, што сказаў Міхалка — ўсім было сьмешна бачыць Міхалку пісарам.

Міхалка ўжо хацеў кіннуць пісарства і вылезці з за стала.

— Дык што пісаць? — спытаў ён злосьна.

Палняўся ешчэ большы сьмех.

— Осі, в табе зараз скажу, — і староста пастараўся зрабіць надта мудрую міну. Іон скрыўіў на бок галаву, завярнуў вочы ў самы лоб, а адняю рукою чухаў сківіцу. Яму даводзілася чунь некалькі разоў, як чыталі кантракты, але ён не хацеў паказаць гэтаго: нехай знаюць палешукі, што ён дыхтуе сам з сваёй галавы.

— Іішы! — сказаў староста да Міхалкі: — мы, ніжэпаднаісаўшыся мужыкі з в. Ямінич, склікаліе нашым старостам...

— Чаго ты паляцеў, як вол у гіз! — крыкнуў Міхалка. Але старасьце далей ляпсць не было куды: хоць забій, далей ні слова ня помню. Аж холадна зрабілося старасьце: пачаць то пачаў, але чым скончыць як тут выкруціцца?

Міхалка тым часам прыглядаўся да пісаньня Першым дзелам ён пасадзіў вялізную «варону» на папер. А як гэта капка непатрэбна, то ён размазаў яе ірукавом і пачаў вывадзіць каракулі, высалаціўшы язык свэрном скрывіўшы яго на правай наравіне рота.

А стараста ўсё думаў. Цяпер ён думаў папраўдзі, але галава была, як саганец — ніводнай мыслі ня выціснуў з яе бедны стараста.

— Мы... мы... мы... лікэ... іжэ... падказаўшыся... — Міхалка ўпёрся носам у кантракт.

— А ты праўду кажэш загаварыў «пісар», ня зводзячы вачэй с кантракта: што-ж я напісаў?

— Ніжэпадпісаўшыся, — сказаў стараста апаўшым голасам.

— Ага! так, так!

— Прачытаюць у воласыці, яны-ж з гэтаго і хлеб ядуць, — развясцельнаў іх арэндатар Кукса.

А тым часам і стараста, і «пісар» ўзбіліся на сыцену. Стараста уставіўся качыма ў пец, як дурня, і стаяў, а Міхалка васаў з «мужыкамі». Чытаў, чытаў, а ў канцы вычытаў:

— Мукі!

Усё зарагаталі.

Старасту асвятліла ўрэшні добрая мысль.

— Ну, і пісар жа з цябе! — накінуўся ён на Міхалку: пісаў ніска, што не разбярэ і сабака.. Балай ты згараў!.. Ізвене, хлопцы, ла хаты. Прыедзе пісар, дык і напіша!.. 90.

ІМЯНИНЫ.

Ешчэ за месяц да пісаравых імянін усё панства м-ка В. знала, што пісар першаго ~~сентябра~~ імянінік, і кожны мястэчковы пан даўно ўжо вострыў зубы на гэтыя імяніны. Усё мястэчковае панства збіралася кожны вечэр у каго-небудзь з паноў, цілі гарэлку, гралі ў карты, абівалі свае языкі аб доскі таго, хто ня ўмеў, або не хацеў пападаць ім у тон і туляўся ад іх зборышч.

Гэтак і не агледзіліся, як падыйшоў дзень імянін. Зачыніўшы манапольку, Амеляян Шурпаты, сядзелец тамтэйшы, найшоў да пісара. На дарозе ён клікнуў вурадніка Дарафея Бойку. Покі вураднік збіраўся, з другога канца падыйшоў дзяк. Да іх ешчэ прылучаліся дыякон з хвалычароў і ўся кампанія памандравала да пісара. Амеляян Шурпаты ўсю дарогу гаварыў сьмешныя рэчы. Яго расказы вядомы былі тым, што ў іх было ў сто разоў больш гразі, як сьмеху і розуму. А калі ён ужо нарта ладзіў, кампанія хваліла яго. І самую вышнюю хвалою для сядзельца было тое, як яго сябрукі скажуць: «А ліха-ж яго матары!» Або: «А бадай ты апруцянеў!»

Пісар Сямён Гаўрылоўскі даўно ўжо чакаў гасцей, паходжываючы па пакоі, курачы папіросу і накручываючы вусы. У сталовай ўжо быў гатоў стол, на каторым сталі бутэлькі і цэлыя горы закускі. Пісар вясёла пазіраў на стол і часамі ўсьмехаўся сам сабе,

глінішны ў люстэрка, і пстрыкаў пальцамі каля самага
вуха.

— «Се жэніх градзе!» — сказаў дзяк, атчыніўшы
дзверы, і ўся кампанія ўвалілася ў пісаравы пакой.

Госьці спаче паздравілі імянінікі. Да вячэры на-
ставілі некалькі «банкоў». Часамі за картамі падняўся
гомал. Старшына ніяк не ханеў прымань у доўг
і наступаў на фальцэра фальцэр, спускаўшы ўсе гро-
шы, сярэдзіта пазіраў на старшыну, кідаў карты, ка-
заўшы: «Давіся, акула!» і сядзеў або ралзіў суседу, на
якую карту паставіць большую мазу.

— Пажалуйце, паны, ^{*} закусіць — палікаў пісар
гасцей. Загрымелі крэслы, і ўсе павылазілі з-за стала,
каб перайсьці за другі.

Пісар паліў чаркі.

— За здароўе Сямёна Пятровіча! — ськазаў, ус-
таўшы, дыякан: — Ціі Божа, каб на другі год да-
чэкалі, ніхай красавенна наш пісар на многая лета! Ура!

— Уррра! — падхапілі ўсе і сталі стуканца чар-
камі с пісарам. Пісар стаяў і кланіўся. Выпілі на другой,
на трэці.

Пасля чацьвёртай чаркі падняўся пісароў памочнік.
Нос яго быў заўсягды чырвоны, як бурак, і выдаваў
яго шчырую дружбу з манапольскаю. Каб хто пазіраў
за ім ў гэты вечэр, той наменіў бы, як ён выймаў з кі-
шэні паперку і загледаў ў яе. Памочнік меў значок
«саюза рускаго народа», пасклаў свае творы ў газэту
«Русское знамя» і лічыўся ў мястэчку чалавекам мы-
сьлі, пера і бутэлькі.

Стаўшы на крэсла і абцёршы нос, памочнік пачаў:

«Імшны баль у нас сягоньня,

І закуска, і гарэлка!..

Слава пісару Сямёну!

Ах, каб ён ня плаваў мелка!
Рускі пісар наш на духу.
Сыпыліста ён ня любіць,
Як крамола завяззенца, —
Марне ён яе загубіць!
Ён наш пісар, ён наш друг,
Ніхай крэпне яго дух!»

Усё заціхла; а потым адразу падняўся гоман.
Госці ня ведалі, каму аказываць чэсць: пісару, ці памочніку-паэту. Тут ўсе кінуліся да пісара.

— На ура! на ура!

Пісара падхапілі на рукі і пачалі пугаць. Больш за ўсіх стараўся сам паэт. Пісара падкідалі чужы не пад самую столу. Ногі яго цяляпаліся на наветры. Леціўчы с пад столі, ён грукнуў абцасам паэта па лбе. Паэт сханіўся адной рукою за лоб, а другой даставаў з кішэні паперку, на каторай былі напісаны вершы.

— Ешчэ раз чытай!

— Не! Вы бачыце, што з вершоў выходзіць!

— А што?

— А вось чытайце адны толькі вялікія літары кожнай новай строчкі.

— «П-і-с-а-р С-я-м-ё-н!»

— Вось маладзец!

— Ах, што за галава!

— На ура яго!

Сваімі вершамі памочнік павярнуў можна сказаць, кола пісарэвых імянін.

Першаго гэтыя вершы трохі укалолі вуралніка. Як так? ня пісар жэ пастаўлен ад начальства ваеваць с крамолаю, а ён, вуралнік!..

— Ці вы помніце — пачаў ён — вучыцеля? які быў «чырвоны!» Толькі зірнуў на яго, адразу пазпаў,

што гэта за птушка. А гдзе ён? Кару нясе ў турме за неўважэньне начальства. А хто быў рука караючаго? Я,—Бойка. А ў вёсцы Сту...

— Але хто накрыву пазалетаць вучыцелюў на з'ездзі? — перэпыніў старшыня, каторы ўвесь час маўчаў і старанна ачышчаў чаркі і талеркі: — бачу я, зьбіраюцца, валасатыя, кудлатыя. Тут і лагадаўся. Я да земскаго, ад земскаго — да прыстава. Ось і накрывлі. І цяпер чалавек дваццаць бяз мейсц бадзяюцца, як баякі.

— О! гэта называецца зацягнуў невад! — крыкнуў памочнік і палопаву старшыню на плечах. — Вураднік, і пісар, і старшыня — ўсе карысныя людзі...

— А я, дзяк, жыву так: брохну таму і другому і жыву сабе так-сяк! Мая доля — чэп'вертак.

І дзяк, узяўшыся ў бокі, пайшоў у прысядку.

— Віно весяліць сэрцэ чалавека, — сказана у Пісанні, — крычаў дзяк.

Гэтаго толькі і чэкаў сядзелец. Ён даўно ўжо памыкаўся сказаць і свае слова. Цяпер горла яго прарвалася і ён пачаў гаварыць. Сядзельцоў ён нарабіў са сваімі лепшымі людзьмі. Перш-на-перш яны заўсягды сядзелі ціха, ніколі не бунтаваліся.

— Воласць зьбірае нядоімкі, як крумкач косці, — гаварыў сядзелец, — а да мяне мужык сам нясе капейку. Голы, босы, адны косці, а бутэлькі гнэ. З востру валяецца, а даход дае, а праз каго? праз сядзельца!

— І праўда, дурэнь ты! — пачаў вураднік: зачыю-ж ты сыпіною сядзіш ды чэрава гадуюш? Асталоб ты!

— Ты сам дурэнь і асталоб; ад дурня чую!

— Ці падстаўляў ты калі хоць раз свой баранілоб пад кулю? Ці трос ты хоць людзей ў ночы? Ся-

дзіні сабе, паветрэ псуеш, ды лезеш ешчэ с суковным
рылам куды табе ня след.

— Скажы гэта сучыі старога Ахрыма, а не мне.
Знаю я... за рубля можна!.. Моўша Перэц ня мае
права...

Нет ведама, якая справа была у вурадніка з Моў-
шам Перцэм, — так яна і асталася загадкаю для гісто-
рыі. Бо толькі што сядзелец адчыніў рот, каб сказаць
неякае слово пасля «права», як Бойка сханіўшы с та-
лёркі салёны разлезлы агурок, катораго старшыня па-
калоў відэльнам на дзіркі, шыргнуў ім ў нос сядзельцу.
Усё гэта зрабілося так скора, што сядзелец быў палу-
маў, што яго нос сарваўся сам і паляцеў да вурадніка.
Але нос аказаўся на свайм месцы, як салдат на часох.
На адзін момэнт усё прапало ■ вачэй сядзельца. Той
толькі бачыў вурадніка ды талерку с капустаю, катор-
ую ён зараз-жэ і скарыстаў. — Уся галава Дарафсея
была ў сырой капусты. Сок пацёк яму за каўнер.
неколько момэнтаў стаяў ён сагнуўшыся і круціў шыей,
як аглушэны баран...

Ці-ж можна было сыярнень гэтакі сорам?

Вураднік сарваўся ■ менша, скінуў са стала бут-
эльку з гарэлкаю, неколькі талерак, сханіў сядзельца за
сярэдзіну і пацягнуў на двор. Але на зборнай вурадніка
асьвятліла шчаслівая мысьль: каля дзвярэй стаялі два
цэбры, адзін с паранкаю для каровы, другі з мякінаю
для свіней. Сядзелец прачытаў мысьлі вурадніка і ба-
раніўся з апошніх сіл. Бой цягнуўся ня доўга: праз
неколько момэнтаў сядзелец сядзеў у цэбры с паранкай.
Толькі што вураднік ханеў ўжо святкаваць свой верх,
як сядзелец так спрытна трэснуў нагой па Бойкавых
пягях, *) што калені вураднікі палека падаліся ўперад,

*) задняя старана кален.

зал яго, як капор, што забіваюць палі, ўляпеў ў сві-
нячае сыццанне. Усё гэта зрабілося так борзда, што
госьці не маглі нічога зрабіць, каб адхіліць гэту ката-
строфу.

Цяпер госьці ўсе былі на зборнай і рвалі жываты
ад сьмеху.

— Пабєда Давіда над Голіяфам, — сказаў дыякан.

А дзяк сьпеваў: «Коня і всадніка мора чэ-рэ-
мно-о-о-о-е.

СОЦКІ ПАДВЁЎ.

I.

Важна ходзіць па мястэчку вуралнік, пакручваючы рыжыя вусы. Пры баку ў яго цялёпаенца трапло — шабля, чырвансцюць шнуры і наплечнікі і блішчаць на сонцы паваксаваныя беты. Ён толькі што прыехаў на службу, ў яго галаве метушацца тысячы думак, думак аб тым, як звязьці са сьвету крамолу. Яму толькі што даўс стражнік, што ў вёсцы Галадранцы нідаўна зьявіўся палазрыцельны чалавек. І галава яго строіць хітрыя пляны, дзе густыя сеткі, ў каторыя павінна заблутацца крамолла. Яму здаецца, што ён раскрыў «праступное саопчэство», захапіў бомбы, пісьмы і рэвольвэры, і ўсё гэта даставіў да начальства. Яму даюць павышэньня, пасылаюць ў горад, робяць акалодачным, потым прыставам, а там... І на шоў наш вуралнік ў гару, як пуган на драбнах на неба. Тут вуралнік аж засьмеяўся сам сабе і ліпнуў рукамі на сваіх тоўстых кумпяках.

— Ну, што ж? дык ты гаворыш «палазрыцельны» чалавек? — Пытаўся вечэрам вуралнік свайго належага гарбатага стражніка.

— Безпрыменна палазрыцельны! Сказаў стражнік ціхім і працяжным голасам.

— І ты яго бачыў?

— Бачиў! Малады чалавек, для хітрасці астрыжоны, нічога сабе адзеты, у чорнай кашулі, паднярэзан шырокім паясом... Гатоў ў заклад ісьці на кварту гарэлкі, што сыцціст.

— А ты не пытаўся пра яго мужыкоў?

— Дык вам мужык так і скажэ, асабліва галадранскі мужык. Гэта — гадаўе!

— А калі з'явіліся пракламаціі у Галадранцы?

— На тэй пядзелі у пятніцу.

— От што, браце, — пачаў, памаўчаўшы, вурэднік голасам пачальства: — заўтра ты пасадзеш у Галадранку і навядзеш точныя спраўкі аб гэтым дэварушнэры. Мы яму пакажэм сабоду! Зайдзі да соцкага Рамана Камлюка. Але не падта шыкладай яму ўсё на талерку, трэба помніць, што ён — галадранец, забастоўнічык.

Шваб, амеры

и П.

— Скажы, брат — пытаўся адзін худы, высокі, як перліна, галадранскі мужык, гаворачы «брат» ўсён грамадзе, — што гэта за чалавек? Неўне сацыяліст!

— Гэтакі ён сацыяліст, як ты, прымерам масі кабылі дзідзюка, — атказаў яму Андрэй Палгорна, лёгкі на язык чалавек.

Мужыкі зарагаталі.

— А ты, мусіць, знаешся не сацыялістах, як ман сіння на пастах.

— Разумны напай на разумнаго, — сказаў стары Базыл, не выпуніваючы з зубоў люлькі.

— Нашлі за што сварыцца, — ўменьаўся Карусі-с-пад карымі: — Андрэй гаворыць праўду. Ці-ж сацыяліст пойдзе да пана, або б'удзе лаяць сам сябе.

Галадранскі соцкі, Раман Камлюк, задумаў нешта сьмешнае, бо засьмеяўся сам сабе ў доўгіе вусы, але нікому не сказаў, чаго засьмеяўся, і пашоў да хаты.

Да мужынкай грамады падыходзіў Янка Дудар.
Яму было надта вясёла: ён сьпеваў на ўсю вуліцу:

«Будзе мяне жонка біць,

Німа каму бараніць».

Ногі ня слухалі Янкі пайшлі самі, як хацелі, адна
улева, другая—у права, а сам Янка падаваўся то у зал, то
у перал, як воз сена, каторы ўціскаюць на грэблі.

«Прадам пеўня, прадам курку»...

Зачаў Янка другую песьню.

— Глядзі, каб не падашўкалі!

Прасярог яго Андрэй Падгорны.

Чаго ты сьмяешся? — Накінуўся на яго Янка: —
куст ты альховы! Ты знаеш, хто я? Я дэмакрат і за-
бастоўшчык першай гільды. Хлопцы! браткі мае родныя!
Мадзем бунтавацца...

— А вун вуралнік! пастрашў яго стары Ба-
зыль.

— Гдзё ён?! — крыкнуў Янка, азіраючы мужы-
коў: — падайце мне яго сюды!

Мужыкі пазіралі і цешыліся.

— Вось, Падла Янка! глядзі ты, што ён выч-
арае.

Нет ведама, што зрабіў бы Янка са сваім вура-
лнікам, каб не прыйшла жонка. Яна трымала над па-
хай мецалку.

— Вось, брат напаўся! Жартавалі мужыкі.—Сьпе-
ваў, што «німа каму бараніць». Бараніся-ж сам.

— А каб ты смалы напіўся, гад! — крыкнула баба,
і мецалка мелькнула ў гары і гладка прыстала да ся-
рэдзіны худога янкаваго цела.

— Што робіш? — крыкнуў, нібы сярэдзіта стары
Базыль на Дударыху: — не бачыш ці што? Іон зямлі
і свабоды дабіваецца мужыком.

Мешалка паддала Янку сілы, і ён лаволі борзда стаў на ногі.

— Арыштую! — крычаў ён на жонку: — не налагасца насіць аружжа! У арыштанскіе роты аддам на 25 стапці.

— Так, так, Янка! — партрымоўвалі яго мужыкі.

— Ваенна-палівым судом судзіць буду! — бушэваў Янка: — я — забастоўчык! а ты хто? Чорнасоцец! От хто ты! — гаварыў Янка сваёй бабі ўжо ідучы да дому.

и

III.

— Скажы мне, Раман, што гэта у вас за чалавек з'явіўся? — Пытаў стражнік у сонкаго.

— А ці я ведаю.

— Мо-ж чуў што пра яго?

— Чуць то чуў, — ці мала што людзі гавораць.

— Признавайся, Раман, нечага адвільнаю. Што ты чуў.

Раман агледзіўся ўвакруг і сказаў:

— Саліліст!

— Ну?

— Такіе рэчы гаворыць, што у Сыбір саслаць і то мала. Дасе квіжкі і лісты раскідае.

Вот!

І Раман дастаў з-за пазухі пракламацію, каторую ён знашоў два гадзі назад, будучы у вусадным горадзе на першых выбарах.

У стражніка так і заблішчэлі вочы.

— Што ж? мужыкі яго слухаюць.

— Ды не!

— Ну, тут дык ты салгаў.

— Абы гладка вышла.

— А гдзе начуе ён?

— Усюды. Раз нават у папа начаваў.

— Як то у папа?

— Абмануў: сказаў, што яго кансісторыя паслала, і нейкі знак паказаў.

— Заўтра ў ночы чэкай нас тут с дзесяцкімі. А калі ён уцячэ, — ты атвечаш будзеш.

Стражнік вышоў, а Раман, стоячы, засьмеяўся.

IV.

Ціха, асыпнорожна краўся вураднік са стражнікам да вёскі Галадранкі. Вёска ўжо спала. Адзінокі месяц плыў над ёю, як сярэбраны круг. Аброслая вербамі, спакойна цекла рэчка каля самых хат, і дробныя хвалі, як жывыя, перэліваліся і блішчалі на месцы.

Соцкі і два дзесяцкіх стаялі на дварэ, чэкаючы «начальства». Прыехаўшы да соцкаго, вураднік распітаўся аб саціалісту. А ўжо саціаліст спаў, як пісаніцу прадаўшы. Іон начаваў у папа. У вурадніка праявілася ў галаве арыштавань і папа за укрыванцельство. Але перадумаў і знашоў, што не варта, бо хітры саціаліст ня толькі папа, а і чорта абмане. Акрам таго, поў скора ня ўздымецца і ўнякань яму німа куды.

Пол вышоў на гоман босы, накінуўшы на сябе шырокі каптан.

— У чым дзела?

— У вас, бацюшка, праступнік начуе! — сказаў вураднік.

— Ня можа быць!

— Аб гэтым будзем талкаваць потым... Звольце паказань, гдзе ён.

Пол пабялеў і стаяў, як ужопаны, толькі губы яго дрыжалі, і ён шэптаў:

„Ад вешчы, ва цьме прахадзяшчыя, ад беса полудзеннаго“...

Уважлі ў пакой, гдзе спаў сацыяліст. А таму і гора мала: сыніць сабе на баку, толькі носам сьвінча і храпе, як Божы баранчык (так называюць адну птушку). Вураднік прыставіў да яго каравул, а сам запустыў руку ў яго дарожную раменную торбу і выцягнуў пэўную жменю лісткоў. Нікому і ў галаву не прышло паглядзець, што то былі за лісткі.

А «сыцыяліст» усё сыніць, — проста вураднік ня ведае, як арыштаваць соннага чалавека. На помач яму прышоў соцкі. Ён напароў сацыяліста, як мядзьведзя кіём. Схапіўся сацыяліст, вытрашчыў вочы — і рукою над падушку, гдзе лежаў равальвэр. Тут на яго накінуліся стражнік і дзесяцкі. Усе зляпіліся ў наліц клубок і некалькі часу метушыліся на пакою. У канцы адзін дзесяцкі вырабіўся з гэтай кучы, напляваў на рукі і, скамандаўшы сам сабе: «Ну Сымон! вазьмі праўдзі», згроб і стражніка і сацыяліста, падняў іх на жывот, потым спрытна падставіў ножку і аблажыў абодвых.

— Каторы тут з вас сацыяліст? — пытаў ён, селзячы на версе.

Стражніка аслабанілі, а сацыяліста, катораму вураднік пасчытаў сваім правам даць па мордзі за спраціўленьне, звязалі.

— Як вы сьмесце? — крычаў сацыяліст — я член саюзу рускаго народа.

— А гэта што? — паказаў вураднік на лісткі і равальвэр. — Цягні яго, хлопцы!

— «Яко счэзае воск ад ліца агня», — маліўся поп.

«Сацяліста» вялі па пустой вуліцы. Цікавы месяц выплыў з-за белае хмаркі і, глянуўшы на гэту працэсію, мусіць засароміўся людзскога глупства, бо зараз-жэ схаваўся ў другой хмарцы; ды ещэ сучка старога Базыля была сьведкай камэды, што разыгралася ў Галадранцы.

Усю дарогу думаў вураднік, якую карысць прыносяць на сьведзі людзям вураднікі.

«От, — думаў ён: ўсе сьвяць, а ты валачыся пэ-луку поч, бойся кожнага момэнт за сваё жыццё. Ласьне тут ёсць што-нібудзь труднае — дастаць сабе ў лоб кулю? А якая падзяка, — каб хто спытаў. Ну, прыстаў можа падаць руку і заклікаць на шклянку гарбаты». Але гдзесь-то, на дне душы яго варушыліся другіе думкі, і яму прэдстаўлялася цэнька і прыстаўскіе напечнікі. Стражнік, сошкі, дэсяцкіе, а такжэ і сам «сацяліст» так сама думалі, кожны на свой фасон. Але трудна залезьці ў чужую душу і ведаць, хто што думае. Усе маўчалі,

— А ты добра зрабіў, што дагадаўся зайсьці да мяне! Такімі славамі сустраў прыстаў вурадніка. — Бачыш, сюды прыслаў член саюза рускаго народа...

— Ваша высокаблагородзе! я арыштаваў і прывёў да стану сацяліста, аб чым і маю чэсьць лічна далажыць вам!—перабіў вураднік прыстава.

— Дзела хорошае. Дзе арыштаваў?

— У Галадранцы, ваша высокаблагородзе.

Тут прыставу нешта цокнуло. Ён глянуў на вурадніка. Той стаяў і пазіраў на прыстава так, як бы

ён, вураднік, сханіў з неба зорку, або японскаго мі-
каду забраў у плен.

— Паппарт у яго ёсць?

— Не спраўляўся.

— Гдзе арыштаваны? Пазваць сюды.

Вураднік кінуўся на двор.

Соцкі і дзесяцікі ўвялі «сацыяліста».

— Гаспадзін прыстаў! — закрычаў «сацыяліст»:— як дапушчаеце вы такое безабразе і свавольства вапных палезных?! Я жадаю будучы! Я—член саюза рускаго народа! Вот мае дакумэнты!

— Зьвініце,—сказаў прыстаў «сацыялісту»—няма абмылка.

Прыстаў грозна зірнуў на вурадніка. Вураднік апусьціў вочы і зірнуў на стражніка, стражнік — на сонцаго.

Соцкі стаў бокам і сьмеяўся ў рукаў.

✓

У БАЛОЦЕ.

(Праўдзівае здарэнне).

I.

Загразла ў балоне панская брычка разам з панскаю сямьею, слугамі, коньмі, са ўсім панскім скарбам. Урэжалося яна ў гразі па самыме калодкі, засела на сярдзіне балота. Паляглі на чэравах коні і... ні тырру!.. ні по!

Ніхто не чакаў такога здарэння. Сядзяць, бедныя, як мурашкі на куіне сярод лужыны. Бела прылунчалася, як з грому! Але ня так як сяззень, злажыўшы рукі, — траба-ж даваць якую раду. Першы апомніўся пан і ўзяўся за работу. Перш-на-перш трэснуў ён кулаком хурману ў сьпіну, вылаяўся на ўсё балота і пусціў у ход ўсю машыну. Хурман, узяўшы пугу, вышвенцаў коні. Коні задрыгалі нагамі, заварушыліся з аднаго боку на другі, і... машына стала.

Ясна, што трэба злазіць з воза. Злез хурман, слугі, пан, пані, панскі. Месяцца на гразі, як мужі на сьмецішчы тупаюць вакол брычкі, бядуюць, азкаюць, охкаюць. Адзін ралзіць тое, другі — другое; крычаць, таўкуцца, толькі эха ходзіць на балоце.

Больш за ўсіх працаваў хурман: ён махаў рукамі, аддаваў каманду, аж сам пан пачуў нейкі страх і скакаў пад хурманову дудку.

— Пхайне ў зал! — крыкнуў хурман ва ўсё горла і сам уляпіўся за аглоблю.

Пан упёрся плячом з боку; лякай, пані і павенк ўзад пхалі.

— Прравам! — крыкнуў хурман.

Ніхто не разпчытаў свае сілы: пані так моцна налягла, што ў гразь уляцела па калені; хурман сарваўся з аглоблі і ляпнуўся чэравам у балота, аж капялюш і галзаны скінуўся. А пан як павярнуў плячом, дык аж брычку сарваў са шворна і аблажыў яе на бок. — Пяпер абраз змніўся: пані, пераблючыся з гразі, згубіла чараўц; хурман поўзаў ракам па балоце, а пан стаяў, ўзяўшыся у бокі, і сам сабе не даваў веры, што ён абярнуў брычку. Бела, як бачыце, разрасталася: коні ў гразі, брычка на боку бяз шворна, і толькі два кормы пайралі ў неба, як бы просячы ратунку.

II.

А ратунак прышоў ня з неба, а з вёскі у образі простых мужыкоў. Мужыкі даўно ўжо станлі на балота, збіўшыся ў кучу, на ўзгорку.

— Ось нялёгкая ўнесла яго сюды!

— Папаўся як у верал: ні ў зал, ні ў перад!

— Як ты думаеш: вылязучь яны, ні не? — пытаў адзін барадаты другога вусатаго.

— Бяз помачы самі ня вылязучь, — важна гаварыў вусаты.

У другой кучы жартавалі з пана.

— Келскае мейсца абабралі яны для алпачынку!

— Ці ня думалі яны з брычкі рыбу лавіць?

— Як відаць, прывехалі сюды траву жаць целятам!

Жарты сыпаліся за жартамі, толькі сьмех разліваўся па балотці.

— Скідай, Андрэй, боты, ці што; ідзі хопь пане-
нак вынясі на бераг.

Худы, высокі Андрэй вынуў з зубоў люльку, вы-
пусьціў з рота дым і засьмеяўся, замахнуўшыся нёбу-
ком над тым, хто падаў яму такую раду.

— А ўсё ж такі трэба намагчы пану, — сказаў
стары Пятрусь.

— Пойдзем, паможам!

І с пяцьдзсят мужыкоў паскідалі лапці, падкаса-
ліся і сьмела сунуліся ў балота; толькі пыскі ляцелі
с пад ног, ды ўздымаліся булбаткі.

— Памагай Бог! — гукнулі мужыкі.

— Дзякуй нам хлопцы.

Мужыкі ня скоро прыступілі да работы. Яны сталі
распытывацца: як? чаму? чаго? Ці ня выпіўшы біў
хурман? Адзім разглядаў панскую брычку, шарапаў ру-
кою, хваліў, што добра памалевана.

— Ну, хлопцы, годзі языкі мянціць! — сказаў
стары Пятрусь: — а то і сондэ нам зойдзе ў балоне.
Бярэцца.

— Бярэмся! Кулы ж ты возьмешся?

— І як ты сьдзіш, каб ты жыватом сьціў?
Гдзе твае вочы? — накінуўся Антось на хурмана.

— А ты не лайся...

— Не лайся, не дайся! — перакрываў яго Антось: —
дурня навучыць ня цюдзіць.

— Калі прыпоў, Антось, памагаць, то памагай, бо
нас ніхто не прасіў; мы і сваімі сіламі выратуемся —
важна сказаў пан.

— Годзі, хлопцы, сварыцца, — ўмяшаўся ізноў
стары Пятрусь. — Грыгор! камандуй ты.

З мужыцкай чарады выступіў Грыгор, шырока-
плечы мужык з рудою барадою.

Грыгор борзда павёў дзела.

— Хлопцы, адвернем наўперад каляску. Ну, жыва! Вы, Антось, Яська, Базыль і Кірыла бярыце з боку, а ты, Ігнась, Карусь, Даніла і ты, Алесь, і Гаўрыла — з другога. О так! А пяпер ты, Гілёрык і Хлёрка, пад зад падтрымайце. Ну, рразам!

Музыка і дружне падхапілі каляску і адварнулі, а, адварочваючы, выкінулі панскае сядзённе, аткулі пасыпаліся бутэлькі з вышнёўкамі і вэндліна, заверчаныя ў пяпер.

— Мядзівелзі вы! — крыкнуў пан: — толькі шкоды паробіце!

— Эх, пане, гдзе чубы трагічныя, там і пэйсм дзяцця, — сказаў Грыгор.

— Пусьці свінню пад стол, то яна захоча і на стол, — ня вытрымаў і хурман.

— Ал свінню чуюм, — кажуць музыкі.

— Ну, голі, — работа ня скончана, — камандаваў Грыгор: адцягнем пажы што брычку, а перадок ніхай тут пабудзе. Жыва, хлопцы, жыва, — будзе волка і піва.

— На што цягнуць? — зыкнуў пан. — Прышварнуўне толькі яе за перадка...

— Не, панок: так будзе горш, — стаяў Грыгор на сваім, а музыкі яго падтрымывалі: — наўперад адцягнем брычку на груд, каб аслабавіць мейсцо, бо каней трэба скараці выдзятаць. Ня выпрагнаць, нічога ня будзе.

— На што іх выпрагнаць?..

— Але ж мы, пане, лепей ведаем...

— Да што вы ведаеце? з носа ды ў рот...

— Але-ж ніхай пан паслухае, — сказаў Грыгор — мы жыва адцягнем брычку на груд, выпражам коні

по з брычкаю яны не ўстануць. Сам пан бачыць, як гразь разварушэна.

— На што нам у брод ісьці, калі кладка ёсьць? Рабіце, што я вам кажу!

— Прышварнаець то можна, але нічога ня будзе. Брычку прышварнавалі та перадка. Пан узяў пугу і скамандаваў:

— Пхайце, хлопцы, — а сам бье коні ды крычыць: Но! но! но!

Бедныя коні варушыліся ўсім целам, біліся галавамі аб балота і адзін аб другога, ўсхватваліся, зноў кідаліся і ешчэ глыбей у гразь лезьлі.

— Да слухай пан людзей! што пан робіць? — ня вытрымаў стары Пятрусь: — мы выцягнем самы!..

— Пхайце, прахвосты! чаму не пхаець?

— Кулы пхаць? — размавалісь мужыкі: — гэта-ж не гладкая дарога. Тут панская каманда нічога не паможэ. Трэба с толкам...

— Або слухайце вы мяне, або убірайцеся к чортавай манеры! — крыкнуў пан.

— Не, мы да дому пойдзем, — казалі мужыкі: а покі што — добрай ночы!

І панілі.

На зямлю ціха апускалася ноч...

А брычка і коні ўсё глыбей і глыбей у гразь лезьлі...

КАЛІЯДНЫ ВЕЧЭР.

Здаецца і сам сьвет гатовіўся як можна лепш сустрэць Каліядны вечэр.

Было ніха. Над белаю зямлёю звислі бязхорменныя сівыя хмары. Лес перэстаў хістацца, маўчаў, закрываўся белым інсэм, усё роўна, як узлажыў к сьвяту чыстую ваннулю. А стройныя ёлкі падымалі свае голаныя высока над другімі дзіраўлямі, і хораша вырысоўваліся ў небе іх вершыны, як крыжыкі, як вежы цэрквей.

За дзень перад Куніёю ляснік Тарас сьпіў да сьвету схаў гасцініцм у горад N. Кожны год наведзілася яму сэдзіць перат Каліядні ў замк. Гэта язда падабалася Тарасу: яго пасылалі, як растаропнаго служакі, а ў замку яго зналі ўсё пана і любілі яго. А самае важнае тое, што Тарас возьме з гораду свайго сына, Паўлюка, каторы апошні год вучыўся ў сэмінарыі. Паўлюк—горласць Тараса, прычына людзкой зайздрасці.

Тарас куніў на дарогу пачэк панярос за тры капейкі, каб не так сцінна было аднаму ў полі і каб не вазіцца с курэньнем на холадзі. У патукашку ў саях ляжала штук пятнаццать зайцоў, рыба, сунэныя грыбы. Гэта—гасцінец к куніці замковым паном ад пана ляснічаго.

* * *

Тарасава пасала стаяла каля самаго лесу, каторы цягнуўся, як падкова, роўным паўкругам. Тут жэ каля

хаты цякла рэчка-крыніца. Толькі самыя траскучыя ма-
розы засыціталі яе пялёнкаю лёду.

Цяпер ў Тарасавой хаце кіпела работа. — гатові-
ліся к сьвяту, к Каляднаму вечэру, таму вечэру, кото-
раго так нецярпліва чакаюць дзеці і каторы так многа
прыносіць радаснаго ў шэрае жыццё простаго чэ-
лавека.

Два старшыне Тарасавы сыны — а яны ўжо былі
праўдзівыя дзяцюкі — ўхаджываліся на дворэ: загатаў-
лялі каровам трасянку, секлі і пілавалі дровы. А іх
дзядзька, Андрэй, менины Тарасоў брат, залажыўшы
сякерку за пояс, ланюў трэсьці свае конькі. Андрэй
быў заўзяты рыбак.

А самая важная работа ішла ў хаце.

Сягоньня Кася раней запаліла ў печы. Беланаты
дымок роўна падымаўся ў гару і распыляўся высока
ў ніжым марозным паветры. Каля печы сталі ўжо за-
слон, накрыты чыстым настольнікам. На адным яго
канцы стаяла рэчка з цэстам. Скаварадзі весела брэн-
чалі на прыпеку, і мягкіе, гарачыя аладкі, як грушы,
кідаліся спрытнаю рукою Касі. Уся лава проці печы
была застаўлена міскамі, гарпушкамі, гарнічкамі з уся-
кімі прыпасамі для вячэры.

Пачынала зьмерканца.

У покуці на сене ўжо важна сталі гарнічок
с гушэю. Мужчыны ўхадзіліся і цяпер мыліся ў ноч-
нях. Дзядзька засеў брыццэ.

Малышы даўно ўжо павыліся, прыбраліся і гатовы
былі сесці за стол.

У хаці было ціха. Усе стараліся трымаць сябе як
можна дэлікатна. Нават гарбуз Міхась вёў сябе, як
стала чалавек.

Невялічкая лямпачка, вісячы над сталом, прыдавала
хані нешта незвычайнае і новае.

Вясёлы вечэр! Усе нецярпліва чакалі Тараса і Паўлюка, асабліва Паўлюка. Такі ён быў слаўны хлопец! Ды й бачылі яго даўно — поўгода, дзякуй Богу, ўжо прайшло, як Паўлюка не было дома.

* * *

— Міхась! Міхась! хадзі сюды!—падклікаў да сябе Пятрусь Міхася.

Два браты, самыя меншыя Тарасовыя сыны, выбіралі цёмны куток і пачыналі вясёлы гутарку.

— Ну, гдзе, тиг думаеш, цяпер Каляды?—пытаўся Пятрусь.

— Гдзе ж?—атказаў ня думаючы Міхась:—ў Мінску. За галзіну і к нам прыдуць.

— Ото дурэн! ці-ж можна за галзіну прыйсці ў Мінска.

— Дык яны на машыне прыедуць, — не здаваўся Міхась.

— Дуры ты! Каляды-ж не жывыя. Дзець такі—Каляны, сьвята, — тлумачыў Пятрусь Міхасю.

Тут і гутарка на мінуту абрывалася.

— Зараз прыедзе тата с Паўлюком, — пачынаў Міхась, як-бы гавораць сам с сабою, і яго круглыя цёмныя вочкі былі поўны ціхіх думак.

Усе ў хаці чакалі Паўлюка і аб ім толькі і думалі. Дзядзька Андрэй зрабіў яму пекную шафку для кніг і прыбіў яе каля сцяны, гдзё сядзеў Паўлюк. Мані паклапацілася напхашь мягкія сярнікі і прыгатаваць чыстую пасыпель. Старшы сын, Алесь, разстараўся другую стрэльбу, каб пайсці с Паўлюком на заіноў. А Пятрусь і Міхась вывучылі ўвесь буквар, бо Паўлюк дэклараваў ім за гэта кніжочку з малюнкамі.

Міхась с Пятрусем тым часам гаварылі ізноў. Цяпер рэч ішла аб вячэры.

— Ты толькі, Міхась, не накідайся адразу на яду, — асыцерагаў Міхася Пятрусь: — бо мама што раз будзе даваць смачнейшую страву. Я летась падашукваўся. Паставілі вешащак, дык я давай хлываць. Потым даюць квас, ды такія смачны. Я за квас. Далей смажоная рыба... Вячэра ешчэ ў палавіне, а мяне ўжо хоць на пуй-крупі.

— А заўтра мы будзем шукать на сталі зерняты?

— А як жэ? І якіх зернят больш будзе, тое збожжа на лета лепш уродзіцца.

— Алесь ёлку нясе! — крыкнуў Міхась.

Харошэнькую, зялёную, купчастую ёлачку паставілі каля стала.

— А ён тут добрэнька: цёпла! — гаварыў ён і заліваўся вяселым сьмехам.

• • •

На дварэ забрахаў стары Жук. Усе кінуліся к акну.

— Прыехалі!

Андрэй з Алесем, накінуўшы кажухі, панілі спатыкаць Тараса с Паўлюком...

Вот зараз адчыняцца дзверы, і на парозе накажэцца фігура Паўлюка в малелькімі, цёмнымі вусікамі і пчасьлівым тварам.

Кася абцёрла хвартухом вусты. Лёгкая дрыготка прабегла па яе целу. Міхась с Пятрусем палезлі на печ. Дзеўчаты стараліся ўзяць што-нібудзь у рукі і пикавалі на дзверы.

— Што-ж яны там копкаюцца? — неярпелася мацеры.

А яна ўжо некалькі разоў перад гэтым выхадзіла маўчком на двор і пазірала на дарогу. Стаяла, слухала, ці не пачуе ў лесі знаёмае «Но!..»

Цераз некалькі мінут у хату вайшоў Тарас. Вусы яго былі белыя ад марозу. Нешта смутнае праяслюся у Касі.

— А гдзе Паўлюк?

Тарас быў хмурны. Было відна, што многа горкіх думак бушавала ў яго душы.

Тарас маўчаў. У хаці зрабілася нудная цішыня.

— У турме наш Паўлючок! — як стогны вырвалася ўрэшці з грудзей Тараса.

І ў хаці стала ешчэ цішэй, ешчэ нудней...

ЗОРКІ — АНЁЛЫ.

Настала ночка Новаго Году, ночка ханя марозная але ціхая, спакойная... З высокаго пацямнелаго неба блішчачыя зоранькі, нібы ясныя ночы Анёлчыкаў, як-бы зацікавіўшыся, што *нізу робіцца, пазіраюць на зямлю...

Бач: адна... другая замігачелі мацней, задрыжэлі і пакаціліся... Ці то былі зоркі?... Не! Старыя людзі кажуць, што гэта ёсць Анёлы Божыя, злятаючыя да людцоў, толькі мы грэшныя ня можам іх бачыць. А злятаюць яны, гэтыя Анёлы — Думкі Божыя, каб зрабіць перагляд настулкоў добрых і злых Стараго Году, каб снаткані Новы. На скрыдлах лёгкіх быстра паляцелься яны над нашай сьлёзнаю зямліцаю, над палацамі генералоў, вялікіх чыноўнікоў, багачоў, над вясковымі хатамі. І убачылі яны, як сярод ночы, сярод беднаты людзкой засьвяціліся агнімі, загрымелі музыкаю палат і самыя багачы у дарагім адзенні, с крыжамі, з медалямі на грудзях пасядалі ў сатых за шырокімі і доўгімі сталамі — пасядалі есьні дарагія стравы, смагла жаліваючыся заграічнымі вінамі. Аж стагнаныя вялікае народу, рантоўне прыляцеўшае з усіх канцоў краю, многа, многа сказала прыслушваючыся Зоркам — Анёлам: вытлумачыла яно ім, дзеля чаго гэтыя людзі пешацца, што яны зрабілі... Што дзеля карысьці сваёй здрынулі яны мільёны народу, забралі апошні ад яго грош, залілі кроўю зямліцу, выціснулі апошнюю сьлязу у нешчасных удоў і сірот...

І здалося тагда Зоркам — Анёлам, што гэта банкетуюць ня людзі, што ядуць яны людзкое мяса, што запіваць не чырвонымі ды белымі заграічнымі вінамі, а свежаю кроўю дыі сьлёзамі свайго жэ народу. І устрэпінула іх згроза вялікая, калі пачулі ешчэ, як пры гromі музыкі віншавалі сабе выграну над народамі, як жычылі тагож і ў Новым Гаду...

І хмурныя, гнеўныя Зоркі — Анёлы кінулі на закасяняслых у сваёй няссе і злосыі людзей суровы пгляд, прашэпталі над галавамі іх словы пракляцця смутныя панясліся далей...

А там, у полі, ў полі шырокім ляжалі пад сьнегам бедныя вясковыя хаты... Пара была ўжо позняя. Дзень-дзе толькі сьвеціліся вузкія, маленькія ваконцы. Людзі замучаныя і прыбітыя цяжкай доляй стараго году спалі — спалі, хто мог, каму не дакучалі раны або голад. Не было тутака вясельля — німа і цяпер радасьці. Беда, горэ, голад ды холад злучыліся, каб прагнаць згэтуль усякую веселяйшую думку, ясьнейшы сон...

І заплакалі Зоркі — Анёлы над гэтакай доляй, над гэтакім палажэньнем мужыка, бо ўспомнілі яны палачы... Заплакалі сьлязмі скаргі, сьлязмі жалю... І, абняўшы за галаву беднаго, шпанулі яму нешта аб жыцьцю без гора, аб жыцьцю лепшым, вольным... І скакалі яму гэтыя Зоркі — Анёлы ешчэ нешта: казалі, што ня ўсе людзі кепскія, што ёсць і такія, ў сэрцы каторых гарыць зоркі ясныя, зоркі каханьня, справядлівасьці, што сілы агню зорак гэтых ня здушыць ніхто і нішто, што загаранца некалі яны агнём вялікім, запаліць і спаліць сьвет злога...

Прыслухваючыся да гэтых думкаў, бедны і абездолены мужык ніха ўсьмехнуўся да іх, ўсьмехнуўся і ўздыхнуў ўздохам просьбы і надзеі... ✓

КІРМАШ.

I.

— Адно-ж тиз, Пятруська, ня баўся на кірманш.
Сюды-туды, ды й да дому. Прыедзь хоць раз, як чэ-
лавец.

Кожную нядзельку дзяўбла Кася Пятрусю а цю
і тое, і Пятрусь іншы раз і засярдзе. Яму не падаба-
лася такая апека жонкі.

— Ото як ты баішся!

Пятрусь сеў на воз, сірзіў сваю злосць на
кані, каторага сьцебануў пугаво разоў тры, каб за адно
печала і жонцы задань страху.

Палавіну дарогі — а гэта будзе верст пяць — Пя-
трусь быў сярдзіты. Падумаць, дык выходзіць, што
жонка кажэ праўду: ці-ж добра, каб хто спытаўся,
прашываць грошны? І Пятрусь стаў думаць аб тым, як
ён ужо разоў двадцать дэклараваў жонцы ня піць га-
рэлкі, і заўсягды прыежджаў да дому п'яны; як ён
ашукваў яе, прыкідваючыся цывярозым, для гэтаго ён
стараўся хадзіць роўна. Часам яму і ўдаецца зрабіць
колькі роўных крокаў, а потым пазіраеш, гарэлка на-
вядзе ў бок. Тагды ён кідаўся на другую хітрасць.

— Ое-ей! — стагнаў тагды Пятрусь: — от же кальнула!
Бадай ты згарэла!

Пятрусю рабілася брыдка прад самым сабою ад
адных гэтых думак.

— Не, трэба такі кінучь піць,—гаварыў сам сабе Пятрусь і развясельваўся.

Прыехаўшы да места, Пятрусь выпраг каня, наве-сіў яму на галаву торбу ■ сечкаю і аглядзеўся. Усё места было застаўлена вазамі. Мужыкі хадзілі ў лап-нях і мясілі бадота. Каля вазоў сьнавалі жыды і жы-доўкі. Хто прадаваў масла, хто сала. Тут жэ стаялі цэбры, рашкі, вёдры. Усякаго было народу. Былі і та-кіе, каторыя нічога не куплялі і не прадавалі, а пры-шлі так сабе «на раздабыткі». Прыдзе сабе ў краму, патупае, патупае, а як гдзе што кепска ляжыць, то і запусьніць лешча. А калі яго лавілі, то ён спаконна гаварыў:

— Колькі гэта каштуе, Малка?

Аглядзеўшыся вакол, Пятрусь пашоў рабіць свой аход ■ мянцэчкам і с торбачкамі пад пахаю. Трэба ўзяць солі, мукі, атрубоў.

Куча народу. У сярэдзіне важна сядзіць рускі разлажыўшы сваіх багоў. У другой грамадзе народ акружыў жыда с круцёлкаю і пазіраў, як прабаваў хто пачасыня, клаў дзесяткі і грыўні і круціў. Каму напа-даўся кубак, каму мыла, каму іншая рэч, а каму, як кажуць добрыя людзі, гула асмаленая.

Трэцяя, ешчэ большая грамада народу, стаяла каля дому ■ вывескаю: «Казённая вінная лаўка № 67». Тут былі бабы і мужчыны. Хто выбіваў корак с кварты, с поўкварты, а хто, адварнуўшыся ад людзей, каб не сароміць іх, з маленькаго кручка. З двадцятых мужыцкіх галоў было залрана ў гару так, што нос прыходзіўся як раз проці самой сярэдзіны неба. Хто ніў з вялікай бутэлькі, той трымаўся сьмела: становіўся на самае від-нае мейсцэ, падпіраў аднэю рукою бок і важна ня-гнуў гарэлку. А калі хто йшоў з «буслам», прад

тым мужыкі разступаліся і давалі дарогу, як якому спраўніку.

II.

За гоманом трудна разабраць, хто што гаворыць. Вот дэве бабы. Адна апёрлася на воз з аднаго боку, другая — другога. Абедзве выпіўшы. Адна гаворыць груба, другая тонка. Мова першай бабы падобна на кароткіх слоў.

— Ды-ды-ды-ды!

Другая сынала танчэй і ешчэ скарэй:

— Дэ-дэ-дэ-дэ!

На другім возе сідзяць тры мужыкі. Два з іх абнімаюцца і цалуюцца.

— Братка ты мой! — гаворыць адзін: — твой Алесь — золата, а не чэлапек.

— Галубок ты мой! — кажа другі: — дальбог я цябе люблю. Каб я жонкі ня ўбачыў, калі не люблю. Дай сюды снаю морду, во так!

— Пойдзем, ешчэ выйдем поўкварты.

Два чымыры сябры злізайць з воза, абнімаюцца цалуюцца, адзін аднаго падтрымоўваюць і ідуць да ма-наполькі.

— Га, Пятрусь, і ты тут? — сустрэў Пятруся Карусь Акалот, у катораго вочы былі ўжо як у салавейчыка, а з губы нясло, як з бочкі.

— А вот, як бачыш, — сказаў Пятрусь.

— Ідзі, брат, паглядзі, якога я купіў падсвінка.

Карусь схопіў Пятруся за рукаў і павалок яго глядзешь падсвінка.

Пятрусь пахваліў гэту маладую асобу і сказаў Карусю, што добра купіў.

— Добра кажэш?

— Вядома, што добра.

— Калі та, то пойдзем у «Порт-Артур».

«Порт-Артурам» мужыкі назвалі хатку, што стаяла разам с крамкаю. Гэта хатка заўсягды была пайнютка людзей. Там стаяў такі шум, крык і гоман, што аж глушыла. А раз зайшоў у «Порт-Артур», то выйсьці адтуль не так-то лёгка: ці мала там сустрэнені добрых людзей?

— Не, не пайду! — сказаў Пятрусь.

— Чалавек! па чарцы! — угаварнаў Карусь.

— Німа, брат, часу, — стаяў Пятрусь на сваём.

— Колькі там таго часу? Поўгадзіны, ня больш.

Хадзем!

Пятрусь трохі упіраўся але такі пашоў. «Чарку, лзьве, ня болей», думаў ідучы Пятрусь.

С «Порт-Артура» ёншоў надта нясея і сыневаў

«Наплевань мне на палатак.

Што мне пісар, старшыня?

Лейба! торбу на ў залатаў,

Дай яшчэ кропкаго піна!»

III.

Вечэр быў хмуры. Ні зор ні месяца.

Ускаціўшыся на воз, Пятрусь завязаў леўцы за аглабіцу і лёг.

Унесь сьвет, здавалася яму, свакаў лявоніху. Калі-не-калі Пятрусь падымаў галаву, крычаў: «Но, ма-лы!», цмокаў губамі і сьвістаў.

«Добра мера, хоць без грошай,

Абы празнічак харошай»!..

Цягнуў часамі Пятрусь песьню, лежучы на возе, нугні-вым, хрыпатым голасам. Глуха і нудна заміраў яго гнусавы голас ў цішы асенняй ночы.

Конь иноу памалу, як хацеў і кудою хацеў. Разоў некалькі зачапіў ён васьцю аб хвою і скінуў атосу. Цялечка стукалася аб карэньня, плюхала на гразі і капццлася бокам. Такім парадкам пракацілася яна вёрсты. У адным мейсцу, каб абыйсьці гразь, конь звярнуў з дарогі, усьцягнуў драбіны на пень, сарваў са шворна цялечкі і аставіў драбіны с Пятрусем сярод лесу, а сам паклыгаўся с цялечкамі палей.

Палечкаўшы с поўгадзіны, Пятрусь падняў галаву, цмокнуў і крыкнуў:

— Но-о-о, малы, варушыся!

Было ўжо зусім відно, як Пятрусь працухаўся трохі і падняў галаву. Што за ліха?

— Што гэта? Гдзе ж гэта я? Тфу! тфу! тфу! Згінь, пранадзі! Васкрыстус! наскрыстус!

І Пятрусю ўспомнілася ўсё.

Божэ-ж мой, Божэ! Што я зрабіў? Загаласіў Пятрусь, заламаўшы на галаве рукі.

Стыл перад жонкаю, перад людзьмі, злосць на самога сябе, на тых, хто выдумаў гарэлку, пранажаканя, — ўсё гэта звязалася ў наліні клубок гора і пакуты.

— Ну, не сабака-ж я, не гал, не лайдак? Што раблю найленшас? Чаму ты, Божэчка, не напусціш гню на гэту атруту людзкую?

Зняў Пятрусь драбіны, сёў на пень, закрыў твар стаў плакаць.

— Што рабіць, што чыніць?

Папрабаваў быў Пятрусь пятагнуць да дому адны драбіны і нават падцягнуў іх с паўвератня.

— Не! Яшчэ я пакажуся людзям у вочы! Праціць каня і самому цягаць драбіны?

Іон звалок драбіны з дарогі і, апусьціўшы галаву, панюў да дому. Падыхаў ён з вярсту, бачыць —

стаіць яго конь с пялежкамі, зачэпіўшыся лейцамі за корэнь.

— Конік ты мой залапенькі!—закрычаў з радасьці Пятрусь і пацалаваў у самую мызу свайго худаго мышака.

А потым пацалаваў Пятрусь зямлю і пакляўся пералі небам, што ніколі ня будзе піць гарэлкі.

ЖЫВАЯ ВАДА.

(Казка).

I.

Даўно, даўно, не за нашу памяць, было гэта.

Шчаслівы то быў вугалок Божаго сьвету.

Вольна жылося людзям ў тым вугалку. Ніхто іх ня гнаў, ніхто іх ня крыўдзіў, нікому яны не належалі. Багатая уродлівая была іх земля. Шырока раскінуліся іх палі, зялёныя травы сенацапей калыхаліся на ветру. Ціха і весела сьмеяліся кветкі, пазіраючы сваімі пахучымі галоўкамі ў рэку, каторая пайла ўвесь той вугалок і тых, хто жыў і рос там, і давала яму жыцьцё. Усё жыло калі рэкі; гэту рэку людзі называлі Жывою Вадою. Усё жывое і нежывое любіла яе, і песні волі разліваліся на ўсіх кутках шчаслівай старонкі.

Але ня доўга астаецца шчасьце на адным месцы. Кінуло яно і той слаўны вугалок Божаго сьвету.

Нешта страшнае і непанятнае для чалавека зрабілося там. Нейкая цёмная сіла пазаідросціла шчасьцю людзей. У тым месцы, аткуль выцекала Жывая Вада, зямля стала ўздываюча; борзда, як грыб, вырастала гара. А Жывая Вада пачала неяк мелень і скоро саўсім згінула гдзесьці ў зямлі. Толькі сьлед, гдзе цекла яна, надоўга астаўся на зямлі і гаварыў людзям пра даўнейшае жыцьцё.

Гара ўсё расла. Прахалзіў час, пусьцела за мяя з гары сыпаўся жоўты пясок і закрываў чорны гр унт

Людзі збіднелі; птушкі разляцеліся. Не чуцько ўжо было там вясёлых песень. Толькі арлы ды каршунны влі свае гнёзды на высокай гарэ, каторая ўсмактала ў сябе Жывую Ваду.

II.

Бяднеў год ад году калісь-то багаты край. Урад-жайны грунт засыпаўся зусім пяском. Многа працавал людзі, многа пралівалі поту. І праца іх пранадала, і скуна плаціла зямля за іх работу і пакуту. Развяліся чорві на іх агародах — некаму было знічтажаць іх, бо каршунны і ястрабы разагналі птушак.

Расказваў бацька сыну пра даўнейшыя жыцьцё пра багатства іх края, пра гару, каторая глынула іх Жывую Ваду, сама стала расці, а жыцьцё ўсяго края прыгаварыла к маруднай сьмерці. Глухая злосьці на праклятую гару надымалася ў сэрцы людзей, і памяць аб Жывой Вадзе не прапала.

Не мала знаходзілася смелых людзей, каторыя шлі на гару шукаць Жывой Вады. Ёралі яны рыдлёўкі, абкопывалі гару. Але з гары сыпаліся ў іх камені, разбівалі ім голавы. Каршунны і ястрабы злеталіся хмарамі, выдаёўбывалі ім вочы. А пуган і сава ў ночы сьпевалі ім «вечны спакой» сваім пудным крыкам. — Многа, многа людзкіх касцей валялося вакол гары, а каршунны і крумкачы разнасілі іх па ўсіх кутках спустошэнаго края... І людзі празвалі сваю старонку «Мёртвым Полем».

Дзіка і пуста стала ў «Мёртвым Полі». Людзі хадзілі, як цені, халодныя, сьрдзітыя. Птушкі даўно перэсталі там сьпеваць свае песні. Толькі каршунны кружыліся ў небе, каркалі крумкачы і наганялі нуду на душу людзей, невядомым страхам палыхалі сэрца.

розум... Нават лес адменіўся: старыя дзярэўя даўно згіблі і ляжалі ў зямлі, а новыя былі нізкія, крывыя, неўдалыя, як сухотныя. Рэдка заглядалі туды хмары, і мало калі падаў дошч.

III.

Пасталі сухія годы. Апошні выдаўся такі год, што ні разу не падаў дошч на ўсё лета. Кожны дзень неба аставалася чыстым, ясным, гарачым. Усходзіла сонца, борзда сушыла расу, што блішчала ранкам, як слёзы, на лісцях бярэзінкі. А сухі вецер гуляў над зямлёю, палымаў гарачы пясок, высысаў апошнія сокі з зямлі. Лес, поле, дуг з нудною мальбою пазіралі на неба, прасілі вды прагнаць снаю смагу. Дзярэўя глуха шумелі і злівалі свой шум ў вадну доўгую, невядомую людзям песню. Жалосна ківаліся коласы ў полі, то кланяліся зямлі, то палымаліся к небу, ўсё роўна як прасілі яны ратунку. Ніхто ня шуў ім на помач, і яны без пары старэліся, жоўклі і без жыцця качаліся на сухіх саломках. Трава і кветкі толькі шхутка шэпталі ветру аб сваёй нядолі. Церпелівыя камені і тые нлі ад жару і лопаліся. Сама зямля зморшчылася, як старуха, пакатолася і плакала. Яе слёзы апошнімі капелькамі расы выступалі на верх; яе просьба белаватым туманам звисала над лесам і разнасілася ветрам. Бог знае кулы.

Цікалі людзі, плакала зямля і ўсё, што расло і жыло на ёй. Незаметна нясыліся к небу іх слёзы; нясыліся яны ня год і ня два, а цэлыя векі, і там негдзе сплываліся ў адно месца. Тые слёзы, горкія скаргі, ўсё горэ зямлі — змешаліся разам і звислі над ёю страшнаю чорнаю хмараю...

IV.

А гдзе-ж дзелася Жывая Вада?

Яна была пад зямлёю. Яна па-ціхоньку размывала зямлю, прабівала сабе дарогу на Божы сьвет. Ніхто гэтаго ня ведаў. Ня ведала і гара, што вісіць яна над бездонніцаю. А Жывая Вада чакала толькі шчасліваго здарэння, каб скінуць з сябе ценжар,—праклятую гару, што з шчасліваго вугалка зрабіла «Мёртвае Поле».

І настаў такі час, што пралітые сьлёзы перапоўнілі неба і паліліся назад на зямлю. Не ў сілах было самае неба стрымаць тые сьлёзы. Самы яны рваліся туды, дзе разліліся па-троху, падымаліся ўверх. Людзкая жалоба, горэ, пакута, ўсё нешчасьце зямлі, што накапаліліся тысячамі галоў, паліліся цяпер са зблізкі адною хвілею. Ціхая скарга грывела ў небе страшным голасам Бога і калыхала ўсю зямлю; стогны людзкіе, каторых ніхто ня чуў, бліпчалі маланкамі, а сьлёзы цяклі халоднымі, чыстымі ручэямі на зямлю і ажыўлялі яе. Вада зьбіралася ў вадну рэку і дружна стала напіраць на гару.)

Зрушылася гара; моц яе, каменныя, градам сыпаліся на ніз. Арлы, карышцы, крумкацы, ястрабы, совы наляталі з гары, каб запыніць ваду.

Пачула і Жывая Вада, што робіцца над ёю. Сабрала яна ўсе сілы свае і ўскалыхнула гару, як кушніцу. Тут яе надхваліла дажджавая рэка. Страшны шум пайшоў на «Мёртвым полі».

Усё жывое дрыжало ад страху і чакало пагібелі. Але пагібла адна гара. Пяском і лымам разнеслася яна на поле.

Плывалася неба, бунтавала вада, трэслася зямля. Ліліся рэчкі па кожнай разоры і зліваліся з Жывою Вадою.

Прайшоў страшны момэнт, і стала спакойна. Вада ўся злілася ў старое дно Жывой Вады. І жыццё, стрыманае праз доўгі час гарою, ізноў пачло сваёю дарогаю, і ажыло «Мёртвае Поле»...

АНДРЭЙ ВЫБАРШЧЫК.

I.

— Ну, Андрэй! глядзі-ж трымайся, — вейдай, за каго падаць голас!

Так гаварылі мужыкі свайму ўпоўнамоцэнаму, выпраўляючы яго ў горад на выбары дэпутатоў.

— Не ганіся за панскаю гарбатаю, бо пан часамі і лісіцаю можа прыкінуцца—і руку табе падасць, і нават пацалуецца с табой.

— А што мне іх гарбата! Я і сваю скарынку хлеба з'ем, — гаварыў Андрэй: — не такі я дурэнь, каб прадацца за гарбату.

— Праўда, праўда, Андрэй! табе і дэпутатам ня брыдка быць за такія словы.

— Так, брат; у іх на языку мядок, а на сэрцы лядок.

— Эх, дзеці, вы дзеці! — махнуў рукою стары Хлёрка:—нічога, як я бачу, ня будзе з гэтых выбароў.

— Як то ня будзе? Каб ўсе махалі так рукамі, то і ніякой не было б Думы.

— Ты хочэш, каб к табе сама зямля с печы ў рукі прыйшла?

— Свабоды Бог з неба ня скіне!

— Вядома!

Стары Хлёрка засароміяўся і хутчэй схваўся за мужыцкія спіны.

— Сьмела Андрэй, рэж там ў горадзе праўду!

Андрэй ханеўсказаць мужыком цалую прамову, але ўсіх думак так многа наплыло ў яго, што ён ня ведаў с чаго пачаць, і толькі сказаў:

— Ну, братцы, бывайце здаровы.

— З Богам, з Богам, Андрэй!

І Андрэй закінуў на плечы палку, на каторай была торба с хлебам і салам, і пехатоў нашоў на вакзал.

П.

Мужыкі нецярпіліва чэкалі Андрэя з выбароў. На траціні дзень, на каторы Андрэй павінен быў прыехаць да дому, палая грамада мужыкоў ў доўгіх кажухох з мялякамі высыпала на вуліцу каля манасолькі і шумела, як лес у вецер.

А як рабіць тут не было чаго, то сягды-тагды можна было чуць, як стукала саракоўка аб тоўстую маюлістую руку і як галгала гарэлка пераціваючыся проста з бутэлькі ў мужыцкае горла.

Тут былі і такія, каторыя ўжо усыпелі налізацца, і сыпелі песні. А Антоць Байбак нават нашоў ў скокі, і бараптваў цыс кна вуліцы старымі ботамі, на каторых не хватала аднаго апіаса.

— Андрэй ідзе! дзе Андрэй!

Гоман як бачын сніх, і ўся грамада запарушылася, як адзін чалавек.

Толькі адзін Антоць Байбак не ханеў злучацца з грамадаю і не перэставаў араць пясок, крычучы, каб на яго пазіралі, бо ён паказваў, як даўней скакалі лывоніху.

Але на яго ніхто не пазіраў.

Андрэй шоў, апусціўшы галаву. З адной кінэнні доўгаго сіваго халата тырчала турэцкая булка, як раменны мужыцкі чук.

Мужыкі цесна абступілі Андрэя.

— Ну, чым жэ ты пацешыш нас, Андрэй?

Андрэй махнуў рукою, і першае яго слова насіла імя той рэчы, каторую мужыкі на поле вывозяць.

— Каго ж выбралі?

— Паноў ды чыноўнікоў.

— А ты гдзе быў, карова ты? Чаго глядзеш? — накінуўся на Андрэя пяты Антоць: — да я б ім нохаўкі параспарваў бы!

— От ты ідзі лепш скачы лявопіху, — парадзілі яму мужыкі.

— Няхай вы па жары скачаце, — агрызнуўся Антоць і плонуў.

— А яны стаяць за мужыкоў? — пыталі ішоў мужыкі.

— Гдзе бачылі! Усе чорнасопены. І прыступу да іх німа.

— А гарбатаю вас не частавалі?

— Чаму не? Але чорт яе піў. Гэтыя сказаць смілі, што мужыкі жывуць па-панскаму. Гаварыў жэ адзін стрыгаль, што сорак галоў таму мужыкі елі мякіну.

— Трэба было сказаць, што пяпер і гэтаго німа, — загаманілі мужыкі.

— Дык мы і зрэзалі гэтаго пана, аж брыдка яму стала... А якіе яны былі добрыя! Проста хоць да раны прылажы. — А як прывязаўся быў да нас адзін сяюзнік, — проста хоць ты махадам махай — залаваўся, не адчапіцца ад яго. Адзін з нашых раз і сказаў: «хоць, і пойдзем, але вушы заткнём, каб ня чуць вашай гутаркі».

— Гэта ўсё роўна як той палешук, катораго сілаю валаклі да цэрквы. Бачыць, што нічога ня будзе, — «хоць, кажэ і пайду, але і губаю і рукою не мяльну!» — скаваў адзін мужык.

А раз, браткі, такая вышля штука. Зашлі да аднаго выбаршчыка. Ніхто ня ведаў, што ён — прадседанель «саюза рускаго народа», і аблаялі мы гэты саюз з астатніх слоў. Выбаршчык ўсё слухаў ды вачамі моргаў, а потым як ўсхопіцца, ўсё роўна як на шыла сеў, ды як крыкне: «Гарадавых пазаву!» Дык мы, брат, ходу. Грыгор з Н навету, бегучы з другога пентра, зачэпіўся ботам, пасьлізнуўся і ~~перацінуў~~ задам ўсё ўсходы. Дык мы, гэтаму выбаршчыку кінулі ўсё чорныя галкі, але ўсё роўна яго выбралі — што мы значым? Колькі нас? Як выбралі дэпутатоў, дык ўсё чорнасоценны давай біць-ў далоні, сыневаць, ■ думаў, што ляноніху скакань ешчэ пусыцяцца... Стаялі мы братка, моцна.

У канцы адзін з мужыкоў сказаў рэч нагта жалосную. «Скрыўдзілі, кажэ, мужыкоў, ня выбралі іх дэпутата. Хто будзе гаварыць ў Думе аб ~~няжэкай~~ долі нашай»...

Мужыкі ўсё плакалі.

Стары Хлёрка выціснуўся на першыя месца, абвеў усіх мужыкоў вачамі і сказаў:

— Ну, што, чыя праўда?..

СПІС

стр.

Василь Чурьла	3	
* Чорт	9	+
* Калодка очол	14	
* Кантракт	18	
* Імязини	23	
* Сонкі надвсѣ	29	
* У балоце . 4	37	
* Калядны вѣсѣр	42	4
* Зоркі-Анѣлы	47	
* Кірман	49	1
* Жывая Вада 1/4	55	
* Андрей Выбаричняк	59	





Бел. аддзек
Дугамаг.

Бел. аддзек
1994 г. 4

+



80000000220651